

Musikalische Biografie von Stefan Meister

Persönliche Daten

Geboren: 21. Dezember 1971
Wohnsitz: 8413 Neftenbach
Zivilstand: verheiratet, 2 Söhne (beide geb. 2009)

Tätigkeiten

- *Saxophonist als Solist und im Bläsersatz (alle Saxophone)*
- *Bläserarrangeur*
- *Saxophon- und Ensemble-Lehrer*
- *Workshop-Leiter und Clinician (Keilwerth- und Audix-Endorser)*

Ausbildung

1990 – 1992 *Saxophonunterricht bei Markus Kühne (ehem. Polo Hofer und Andreas Vollenweide)*
1993 *Matura Typus C an der Evang. Mittelschule in Schiers*
Gewinn eines Stipendiums des Berklee College of Music
1994 – 1997 *Musikstudium am Berklee College of Music in Boston, USA*
Unterricht u. a. bei Joe Viola, George Garzone, Jim Odegren und Bill Pierce
Abschluss Mai 1997 magna cum laude als Bachelor of Music

Musikalische Erfahrungen

1987 *Beginn des Saxophonspiels*
1988 – 1989 *Mitglied der Stadtmusik Brugg AG*
1990 *Mitbegründer der Band GroovinX, erste Erfahrungen als Bläserarrangeur*
1991 *Erster Studiojob (Pop-Band Stiletto Heels)*
1991 – 1992 *Lead-Altsax in der Big Band der Alten Kantonsschule Aarau unter der Leitung von Fritz Renold; Auftritte mit Jerry Bergonzi, Franco Ambrosetti u. v. a.*
1994 *Auftritt mit dem Max Helfenstein Orchester*
1995 *Auftritt mit dem R&B-Sänger Little Joe Cook*
1996 *Solist für den Titelsong der Bostoner Fernsehshow «Call The Cops» auf BNN; geschrieben von Sebastian Arocha-Morton («CSI: Miami»), mit Antonio Sanchez (Pat Metheny Group) am Schlagzeug*
1996 – 2002 *Saxophonist und Bläserarrangeur für die Modern-Gospel-Formation «Awake – The Funk Gospel Experience»; CDs «Going On», «Unconditional» und «In Your Hands»; mehrere CH-Tourneen sowie Auftritte im Zürcher Volkshaus und an der Expo.02*
1997 *Solist beim «Berklee Singers' Showcase» im Berklee Performance Center in Boston; Mitglied der Funk/Soul-Band White Chocolate, wöchentliche Auftritte im Bostoner Karma Club*

- 1997 – 2002 *Mitglied verschiedener Bands im Bereich Funk & Soul, u. a. Funky Zoo, Street Noiz Factory (feat. Rhonda Dorsey), Nose Ahead, Tune 9T9 und French Cooking*
- seit 1997 *Mitglied der Frank Tender Band (Rock 'n' Roll & Oldies) mit weit über 100 Auftritten*
- 1999 – 2003 *Militärdienst in der Swiss Army Big Band unter der Leitung von Pepe Lienhard; CH-Tournee und Live-CD «Swing For Kids», Einweihung der Schweizer Botschaft in Berlin (unter Thomas Borer), mehrere Aufzeichnungen für SF DRS; zusätzliche Auftritte mit der Swiss Army Gala Band und der Swiss Army Concert Band im In- und Ausland*
- 2000 *Gastsolist für Patrick Lindner in Berlin sowie für Nubya und John Brack*
- 2002 *TV-Aufzeichnung mit Helmut Lotti für die Sendung «Strasse der Lieder» des SWR*
- seit 2002 *Auftritte in Dance-Clubs als Liveact alias «The Joker» mit über 100 DJs (u. a. Matthias «Matty» Heilbronn [US], Wawa [PL], Bruno Vicente [PT], MR. DA-NOS, Mr. Mike, Rolf Imhof, Sir Colin, Tatana und Whiteside) sowie anderen Liveacts (Tanja Dankner, Loren Taylor u. a.); Resident in verschiedenen Clubs; Studioaufnahmen für Produktionen von Jean Luc Picard, Steven Stone u. a.*
- 2002 *Auftritt in Madrid mit der Chillout-Formation Rue du Soleil für den Release der CD «Café del Mar – Vol. 9»*
- 2002 – 2003 *Saxophonist des Mundart-Rockers Florian Ast; zwei CH-Tourneen («Bilderbuch» und «Vo geschter bis hüt»), Auftritte an diversen Festivals und an der Expo.02 sowie «live uf dr Gass» mit DRS 3*
- seit 2003 *Saxophonist des Pop-Sängers Camen, Auftritt am Blue Balls Festival 2003*
- seit 2003 *Auftritte im Duo mit Bloon (Lounge/Chillout), Intermezzo (Blues/Rock/Funk), Eve Kay (Pop/Soul) und Jillene Luce (Pop/Lounge-Jazz)*
- 2004 – 2006 *Saxophonist und Bläserarrangeur des Soul-Sängers Seven (Gewinner des «AVO Session Newcomer Awards 2004»); Bläseraufnahmen und -arrangements für die Alben «Lovejam» und «Home» (beide Top 10 der CH-Charts); Auftritte im Vorprogramm von Lionel Richie und Boney M.; Auftritte im Londoner Cargo Club (inkl. Live-CD) sowie am Sundance Filmfestival in Park City [USA]; Gastspiel in Marco Rimas Film «Handyman» und Sax-Solo im Soundtrack «Sweet 18»*
- seit 2004 *Auftritte für Business-Events mit der Lounge-Formation Bloon mit Musik im Stil von Café del Mar, u. a. für AIG Private Bank, Arcelor Mittal, ASGI, AVO, Davidoff, Dow Chemical, Engel & Völkers, Ford, Franke Küchentechnik, Helsana Versicherungen, Homburger, IBM, Janssen-Cilag, KURZ Schmuck und Uhren, Lexus, Microsoft, Möbel Hubacher, Model, Samsung, SWISS, Veuve Clicquot und das WEF in Davos*
- seit 2004 *Gastauftritte mit der Dani Felber Big Band und Dani Felber Party Band im In- und Ausland*
- 2005 *Bläserarrangement und -aufnahmen für den Jingle der Morgenshow «Ufsteller» auf Radio 24 mit David Karasek*
- 2006 *Saxophonist für eine Clinic des Prince-Drummers John Blackwell [US]*
- 2006 *Auftritte mit dem amerikanischen Blues-Gitarristen Wes «The Bluesman» Mackey durch diverse Clubs in Deutschland und in der Schweiz (im Trio mit dem Schlagzeuger Andy Brugger)*

- 2007 *Bläseraufnahmen und -arrangement für das Lied des Täuferjahrs 2007 im Emmental (im Auftrag des Adonia-Verlags)*
- seit 2007 *Workshops für die Firma Julius Keilwerth (Saxophone)*
- 2008 *Gastauftritt mit William White und Othella Dallas für «100 Years Swiss Ice Hockey» in Montreux, daraufhin weitere Auftritte mit Othella (u. a. am «Gersauer Herbst»)*
- 2008 *Auftritt zusammen mit einem Gregorianischen Chor an der «Zürcher Classic Night»*
- 2009 *Auftritt mit der Frank Tender Band am Int. Country Music Festival im Vorprogramm der Bellamy Brothers*
- 2009 *Fernsehauftritt mit Katharina Michel & Florian Ast im Finale von «Die grössten Schweizer Hits» (SF1)*

Wörter: 807, Zeichen: 4'641/5'414 (ohne/mit Leerzeichen)

Stand: 10.01.10 / sm

weitere aktuelle Infos und Referenzen unter: www.meistermusic.com und www.liveacts.ch